



# Preliminär Verksamhetsplan 2018

**Riksförbundet Visan i Sverige är ett riksförbund och gemensam plattform för alla landets vis- och singer-songwriterföreningar samt andra föreningar med anknytning till visan.. Våra medlemmar är bärare av ett av Sveriges främsta nationella kulturarv – visan i Sverige.**

**Vår uppgift är att stödja våra medlemsföreningar i deras strävan att främja visan, dess bevarande, utveckling och spridning.**

## **Verksamhetsmål**

Riksförbundet har två huvudmål för sin verksamhet:

*1. Synliggöra Visan och främja dess utveckling i hela dess bredd och mångfald.*

Genom detta räknar vi med att öka intresset för visan i alla åldersgrupper. Det betyder också att övervinna missuppfattningar om Visan som mer är baserade på gammal kunskap än dagens mångfacetterade verklighet.

*2. Stimulera till ökat samarbete, kompetensutveckling och erfarenhetsutväxling bland våra medlemmar.*

Det skall leda till att medlemsorganisationernas kompetens och slagkraft stärks i arbetet med att Främja visans position.

## **Ekonomi**

Styrelsen skall fortsätta att ansöka om ekonomiskt stöd och stipendier till aktiviteter för att främja visans position i samhället. Det handlar bl.a. om kompetensutveckling, förbättrad administrativ kapacitet för att kunna förverkliga våra mål och stödja medlemsföreningarna i sitt arbete, förbättrade arbetsvillkor för våra medlemsföreningar och kursverksamhet. Stödet skall i första hand sökas hos Statens Kulturråd samt Kulturens Bildningsverksamhet, men andra möjliga privata och offentliga finansiärer skall också kontinuerligt utvärderas.

Förbundet skall arbeta systematiskt och aktivt med att värva nya medlemmar för att stärka förbundets position och därmed också öka medlemsintäkterna.

Speciellt med tanke på att RVS idag inte har resurser att driva ett kansli eller anställa personal kommer vi att, där detta är möjligt, söka samarbete med mer resursstarka organisationer där vi finner vissa gemensamma intressen. För att kunna effektivt uppnå förbundets långsiktiga mål är det dock nödvändigt med en kontinuerlig arbetsinsats som inte kan uppnås utan anställd personal.

## **Administrativt stöd**

RVS har nu funnits i mer än 10 år och är Nordens största visorganisation. Verksamheten är viktig för att stärka utvecklingen av ett särpräglat kulturarv med lång historik där en omfattande förnyelse äger rum bland unga i form av en moderniserad visa och fler singer-songwriters än tidigare.

Detta har resulterat i att riksförbundets ambitioner och arbetsuppgifter har vuxit så kraftigt att det har blivit alltmer nödvändigt att kunna knyta en administrativ kraft till förbundet. För detta

ändamål har RVS ansökt hos Kulturrådet om medel för en sådan administrativ tjänst, där vi har fått avslag för 2017. Arbetet med detta fortsätter. I 2018 har vi behov av att stärka andra finansieringsmöjligheter än Kulturrådets verksamhetsstöd, då detta bortföll pga. att vi inte uppmärksammade att ansökningsfristen ändrats. Arbetet under 2018 kommer därför att bli mer projektfokuserat.

### **Samarbetspartners**

För att förbättra slagkraften kommer vi i ökad utsträckning att söka olika samarbetspartners. För närvarande är följande aktuella:

- Kulturens bildningsverksamhet för kursverksamhet
- MAIS för arrangörsutbildningar och politisk påverkan av arrangörernas villkor
- Folk- och Världsmusikgalan och RFOD för att öka exponeringen för visan och utbyta erfarenheter.
- Folk You för att värdera ökad insats mot ungdomsgrupper.
- Ett Musikliv för alla för förbättrade villkor för de fria kulturarbetarna
- Föreningen Norden för att bevara visan som nordiskt kulturarv och samarbeta kring visaktiviteter.
- Riksorganisationerna för visan i Danmark och Norge för att gemensamt driva frågor som främjar visan och utbyta erfarenheter.
- Nordvisa för erfarenhetsutbyte med visintresserade över hela Norden.
- Bygdegårdarnas Riksförbund för att nå bredare ut med visan bland musikpubliken.
- Evelyn (Kulturens) för att ge stöd åt visartister under etablering.

## **1. Aktiviteter för ökad exponering av Visan i samhället**

### **RFOD och Folk- och Världsmusikgalan**

Vi räknar med att fortsätta det samarbete vi inlett 2014 med RFOD (Riksförbundet för Folkmusik och Dans) och Folk- och Världsmusikgalan för att få draghjälp med att öka visans synlighet. Folk- och Världsmusikgalan får stor uppmärksamhet och är en samlingspunkt för intresserade i traditionell folkmusik.

Vi önskar att utveckla samarbetet vidare, men det kräver ökad insats från förbundet i form av ekonomiskt stöd och insatser i arbetsgrupper och nomineringsarbete. Samtidigt har galan genomgått väsentliga förändringar som gör att vi i 2018, då Folk- och världsmusikgalan kommer att hållas i Norrköping, kommer att fokusera på seminarier och nomineringsarbete.

### **Barn och Ungdom**

Det har högsta prioritet att finna ett sätt att knyta fler unga till visan och förbundets verksamhet. Under 2016 har vi utvecklat ett bra program för låtskrivarkurser för unga. Ett pilotprojekt kommer genomfördes på Vänersborgs kulturskola i 25-26 november 2017 i samarbete med RUM (Riksförbundet Unga Musikanter), Kulturens och Vänersborgs Kulturskola) med gott resultat. Målet med det hela bör också vara att skapa intresse för en vidareutbildning på visskolorna, att skapa en mötesplats mellan unga och äldre och stimulera till ett jämbördigt samarbete mellan generationerna, något som bör vara visans styrka.

Efter en utvärdering av erfarenheterna från pilotprojektet kommer vi att söka medel för ett genomförande av låtskrivarkurser över landet i samarbete med lämpliga partners.

### **Visor för alla**

Under 2017 har ett pilotprojekt under arbetsnamnet Visor för alla genomförts i Blekinge i samarbete med bygdegårdar för se på möjligheterna att göra visan mer tillgänglig både genom konserter på landbygden, men inte minst genom samtidiga direktsändningar på internet.

Projektet skall föra ut visan i dess bredd och mångfald och därmed förnya synen på visan. Dessutom bör projektet kunna nå olika åldersgrupper.

Under utvärderingen av projektet har vi sett nya möjligheter att använda projektet för att öka visan tillgänglighet för människor med funktionsvariationer och/eller vårdbehov som begränsar deras möjlighet till fysisk närvaro samt anhöriga till dessa. Vi har i det sammanhanget etablerat en kontakt med Anhörigas riksförbund.

Vi kommer under 2018 utveckla målsättningar och projektplan för att ansöka medel för genomförande under 2019.

Vi har dessutom gjort och kommer att fortsätta att sondera möjligheterna för en visscen på vanliga musikfestivaler.

### **Norden**

Efter ett initiativ från den norska riksorganisationen Norsk Viseforum genomfördes under 2017 två konferenser för Nordiska visfestivaler för att stimulera samarbete och stimulera till kompetensutveckling inom marknadsföring. RVS deltog som medarrangör och organiserade ett Nordiskt showcase för unga visartister på konferens nr. 2.

Konferenserna blev mycket uppskattade och vi ser nu på möjligheterna för att fortsätta denna verksamhet med en konferens pr. år. I 2018 kommer konferensen att genomföras i Örebro med Visfestivalerna i Gällersta, Mariestad och Lund som konferensansvariga.

Vi planerar också en nordisk manifestation för Visan i samband med Föreningen Nordens 100-årsjubileum 2019 och arbetet med detta fortsätter.

### **Vistidskriften**

En central aktivitet för att uppdatera bilden av Visan hos allmänheten och också hos medlemsorganisationerna är den tidskrift, Visor/Viser som ges ut i ett samarbete mellan RVS, Riksförbundet i Norge (Norsk viseforum), Visens Venner i Danmark samt visföreningar i Finland och övriga Norden. Detta är Nordens enda vistidskrift.

I starten fick vi projektstöd av Nordisk Kulturfond. Efter att detta projekt slutförts arbetar vi intensivt för att få tidskriften bärkraftig. Kvalitetsmålet har uppnåtts och huvudfokus ligger nu på att öka prenumerantantalet.

Tidskriften kommer ut 2 gånger om året och hittills har 10 nummer kommit ut.

Vi skall arbeta för att våra medlemsföreningar aktiverar sig i arbetet med att värva prenumeranter, speciellt genom att teckna föreningsprenumerationer, och annonsörer så att RVS vistidskrift kan leva vidare. Vi kommer också under 2018 att göra en insats för att öka antalet biblioteksprenumerationer.

### **Svenska Vispriset**

Detta är ett årligt pris för att uppmärksamma en person som under längre tid gjort en insats för Visan på flera olika områden. Vi försöker att få media att uppmärksamma prisutdelningen. RVS administrerar priset och samlar in prispengarna från våra medlemsföreningar. Vi skall undersöka möjligheten att också få sponsorer utanför förbundets medlemsföreningar.

### **Opinionsbildning**

Styrelsen ska fortsätta sitt arbete med att stärka visans position i musik- och kultur Sverige. Vi skall undersöka möjligheterna för ett renodlat visprogram i någon radio eller TV-kanal.

## **2. Aktiviteter för att stärka medlemsorganisationerna**

### **Medlemsvård och medlemskontakter**

Styrelsen skall fortsätta arbetet med att intensifiera de direkta kontakterna med de olika medlemsföreningarna. Syftet är att säkerställa att förbundet arbetar med de saker medlemsföreningarna tycker är viktiga och att tidigt fånga upp nya problemställningar samt att

säkra att informationen om vad som faktiskt utträttats blivit mottagen. Kontakterna skall ske genom att varje styrelsemedlem ansvarar för i det minsta en telefonkontakt med 3 – 4 förutbestämda föreningar minst 1 g/halvår och efter möjlighet genomför besök hos kontaktföreningarna.

### **Regionalt arbete**

Som ett komplement till vårt arbete med att öka dialogen med medlemsorganisationerna kommer vi att arrangera regionala möten med målsättningen att också stimulera samarbete och erfarenhetsutväxling mellan medlemsföreningarna.

Vi har nu etablerat 5 regioner(Syd/Väst/Mitt/Norr/Stockholm), där regionmöten genomförts i alla regioner utom Stockholm. Resultaten av regionmötena är mycket positiva och vår ambition att dessa skall genomföras en gång pr. år. Under 2018 önskar vi också genomföra ett regionmöte för Stockholmsområdet.

De regionala mötena skall, där detta är aktuellt, också användas som instrument för att rekrytera nya medlemmar.

### **Medlemskommunikation**

Under 2018 skall vi grundligt gå igenom hur vi kan göra kommunikationen med medlemsorganisationerna mer effektiv.

Förutom personliga möten, bl.a. i form av regionmöten, har vi nyhetsbrev, hemsida och Facebook som verktyg och möjligtvis också Instagram. Det är viktigt att klart definiera vilken roll de olika kommunikationssätten skall ha, hur kommunikationen skall utformas och med vilken frekvens vi skall eftersträva att kommunicera. Tillgänglighetsaspekten skall också inkluderas.

Styrelsen har utsett en kommunikationsansvarig.

### **VisRiksdag**

För att lyfta fram medlemsföreningarnas frågor nationellt och skapa en ökad samverkan föreningarna emellan arrangeras varje år en visriksdag där också organisationens årsmöte ingår.

För att underlätta deltagande är det beslutat att den skall vandra över landet, gärna i samband med något arrangemang eller institution av intresse för visintresserade.

Under 2018 planerar vi att hålla en visriksdag avskilt från andra evenemang för att kunna fokusera på visans och medlemsföreningarnas situation och genom detta kunna öka deltagandet från våra medlemsföreningar.

### **Kursverksamhet**

Genom medlemskap i bildningsförbundet Kulturens och MAIS (Musikarrangörer i samverkan) stärker vi våra möjligheter att erbjuda medlemsorganisationerna utbildning och kompetensutveckling. Områden som är prioriterade är:

- Arrangörskap som innefattar allt från ekonomi och marknadsföring till hantering av artister.
- Ledning och utveckling av kulturorganisationer
- Konstnärlig utveckling i samarbete med våra vissskolor.

Vi skall under 2018 bevaka kursmöjligheter inom dessa områden och upplysa våra medlemsorganisationer om dessa.

Vi skall också under 2018 se på möjligheterna till ett närmare samarbete med Kulturens genom att stimulera ökat organiserat folkbildningsarbete bland våra medlemsorganisationer.

### **Artiststöd**

Vi skall i samarbete med Kulturens verksamhet Evelyn erbjuda ”coachinghjälp” åt visartister under etablering.

### **Jämställdhet och Inkludering**

Vi önskar att utveckla förbundets arbete med jämställdhet och inkludering bli tydliga och konkreta då det gäller arbetet. Vi avser att söka utbildningsmedel först för RVS:s styrelse och sedan för medlemsorganisationerna.

Några aktiviteter vi vill arbeta med är att kartlägga hur det ser ut med jämställdheten vid visfestivaler och större konserter. Vidare vill vi i samband med kontakter med våra medlemsföreningar föra en dialog om hur de arbetar med jämställdhetsfrågor.

### **Tillgänglighet**

RVS skall informera om tillgänglighet på alla sina offentliga arrangemang och skall också arbeta aktivt för att detta sker hos alla våra medlemsorganisationer.

### **Stöd i ansökningsprocesser**

Många av våra medlemsföreningar lever under knappa ekonomiska förhållanden, vilket kan hämma deras möjligheter till utveckling. Ett sätt att råda bot på detta är att hitta olika fonder och andra finansiärer där man kan söka medel till speciella frågor och projekt. Av detta skäl har riksförbundet på sin hemsida en omfattande kartläggning av olika finansieringskällor. Denna skall genomgå och uppdateras regelbundet. Inom riksförbundet skall det också finnas minst en person som kan bistå medlemsföreningar med råd och stöd i samband med ansökningar om medel.

Håkan Hultin  
Ordförande  
Riksförbundet i Sverige.