



## **VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2016 FÖR RIKSFÖRBUNDET VISAN I SVERIGE (RVS)**

### **Inledning**

Riksförbundet Visan i Sverige bildades 2006 och har i dagsläget 30 medlemsorganisationer. Förbundet har som inriktning att synliggöra visan, främja kontakter och utbyte av erfarenheter mellan medlemsföreningar och stimulera människor att själva och i gemenskap odla visan i alla dess former. Vidare att agera i föreningsgemensamma intressen gentemot myndigheter, företag, massmedia och andra organisationer, stödja medlemsföreningarnas existens och bildandet av nya föreningar samt samarbeta med liknande sammanslutningar, som kan bidra till att vi kan uppnå våra målsättningar. RVS skall också försöka stimulera utveckling och nyskapande inom viskonsten samt genom rådgivning och utbildningserbjudanden försöka stimulera medlemsföreningarnas verksamhet.

### **Styrelsen mm**

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

#### *Ordinarie*

Håkan Hultin, ordförande, Visans Vänner Skaraborg  
Elin-Louise Ahlberg, vice ordförande, Visans Vänner i Göteborg  
Tommy Rådberg, kassör, Cornelis Vreeswijksällskapet  
Stina Elg, sekreterare, Visans vänner i Västerås  
Jimmy Ginsby, ledamot, YTF

#### *Suppleanter*

Anders Gunnarsson, suppleant, Visans Vänner i Uddevalla  
Magda Andersson, Visans Vänner i Umeå VISUM  
Petra Haraldson, Visans Vänner i Göteborg  
Peter Bengtsson, Visans Vänner i Sölvesborg  
Johan Piribauer, Inlandskult Arvidsjaur

#### *Ständigt Adjungerade*

Brittmo Bernhardsson, Kontaktperson Föreningen Norden  
Lasse Zachrisson, Ansvarig redaktör Sverige för tidskriften Visor/Viser  
Christer Jilder, Ansökningsfrågor

#### *Revisorer*

Tord Håkansson, sammankallande  
Torbjörn Johansson, suppleant

Styrelsen har under år 2016 haft 10 protokollförda sammanträden. Styrelsen hade en strategiträff på Särö den 4/11 – 6/11 2016 i samband med NordVisas årliga vissammankomst, där drygt 200 visvänner från hela Norden samlats. Vid konferensen lades stor vikt vid det praktiska styrelsearbetet och en idégenerering av projekt som sedan prioriterades som utgångspunkt för verksamhetsplanen för 2017 och vår ansökan om verksamhetsstöd hos Kulturrådet.

### **Ekonomi**

Styrelsen har under året arbetat aktivt för att stärka förbundets ekonomi. Vi fick för 2016 ett bidrag från Kulturrådet på 105.000 kr och den nya ansökan som togs fram under hösten och

som avsåg 2017 har resulterat i ett oförändrat bidrag på 105.000 kr. Det faktum att förbundet nu i 6 år i rad fått positivt beslut från Kulturrådet ser vi som ett erkännande av det arbete som förbundet gör.

Årets bokförda underskott är -49.205,61. Det är ett planerat underskott då vi under tre år har haft oplanerade överskott pga, senarelagda projekt, som enligt avtal med Kulturrådet måste förbrukas. Vi planerade för ett underskott på -97.042,64, men pga av att vi inte fick igång våra låtskrivarkurser under 2016 blev underskottet bara -49.205,61. Inte förbrukade 47.837,03 skall användas under 2017. Detta motsvarar kostnaden för låtskrivarkursprojektet. Se i övrigt resultat- och balansräkningen.

### **Medlemmar och medlemskontakter**

Antalet medlemsföreningar har minskat från 2015, eftersom en medlemsförening har lagt ned sin verksamhet. Det totala antalet medlemmar som RVS representerar är drygt 5000 personer. RVS är därmed det största riksförbundet för Visorganisationer i Norden.

Styrelsen har inom sig fördelat 3 – 4 medlemsföreningar att hålla kontakt med under verksamhetsåret. Det är viktigt att hålla en nära och fortlöpande dialog med våra medlemmar för att säkra att vi driver de frågor som medlemmarna anser angelägna. Detta är ett område som kräver mer insats för att vi skall nå en tillfredsställande dynamik i föreningsarbetet.

Arbetet med att rekrytera nya medlemmar har inte varit framgångsrikt under 2016 och bör intensifieras.

### **Regionträffar**

Som en del av kontaktarbetet önskar vi att genomföra regionträffar med medlemsföreningarna. De skall både bidra till förbättrad dialog med styrelsen och till ökat samarbete och erfarenhetsutbyte mellan de olika medlemsföreningarna i regionen.

Regionträffen Väst är nu etablerad och nästa träff planeras genomförd våren 2017.

Den första regionträffen i Syd för medlemsföreningar i Skåne/Blekinge/Småland genomfördes i maj 2016. I Mellansverige (Värmland /Västmanland /Södermanland) planeras första regionträff i januari 2017 och Norrland planeras under våren 2017.

### **Visriksdag under Folk- och Världsmusikgalan**

För 2014 inledde RVS ett samarbete med RFOD (Riksförbundet för folkmusik och dans) gällande deltagande i deras Folk- och Världsmusikgala. 2014 hölls den i Umeå i samarbete med Umefolk och deras jubileumsaktiviteter.

Samarbetet fortsatte i 2015 på Folk- och Världsmusikgalan i Stockholm i mars.

Vi arrangerade med stöd av SKAP och Kulturens 3 vällyckade seminarier.

Under 2016 hölls Folk- och Världsmusikfestivalen i Västerås och där utökades samarbetet starkt med 5 seminarier i samarbete med SKAP och Kulturens samt en nordisk Showcase för visartister i samarbete med Norsk Viseforum

Vi vann också en stor framgång under galans prisutdelning där visartisten Jan-Olof Andersson vann priset som årets traditionsbärare, ett mycket högt uppskattat pris och, Elona Planman var en av tre nominerade till årets nykomling.

### **Styrelsens Särökonferens**

I anslutning till Säröträffen som för 2016 anordnades fredag den 4 november t.o.m. söndag den 6 november genomfördes ett arbetsmöte för RVS styrelse. Det innebar att styrelsen kom till Särö på torsdagen den 3 november, och sedan hade ett arbetsmöte hela fredagen den 4 november.

Med tanke på de begränsade möjligheter styrelsen har att mötas fysiskt är detta arbetsmöte av central betydelse för verksamheten. Under arbetsmötet diskuterades idéer för vår framtida verksamhet och prioriterades projekt för att lägga grunden för nästa års verksamhetsplan. Det genomfördes också nordiska möten för tidskriftens Visor/Visers verksamhet. Dessutom deltog representanter för styrelsen på Nordvisas årsmöte. Det gavs också möjlighet att marknadsföra RVS för alla församlade visintresserade, inte minst därför att vi i år hade förlagt utdelningen av Svenska Vispriset till Särökonferensen

### **Jämställdhet**

Vi har under året diskuterat jämställdhetsfrågor och planerade att upprepa översikten över könsfördelning på årets visfestivaler, men lyckades inte genomföra detta under året.

### **Ungdomsarbete**

Vi har under året diskuterat med representanter för RFOD om deras sätt att bedriva ungdomsverksamhet för att se vad vi kan lära oss av dem.

Vi försökte genomföra ett pilotprojekt i Skaraborg och Bohuslän för en låtskrivarkurs för ungdomar på högstadiet och gymnasiet för att stimulera visintresset i denna grupp och också öka intresset för vidareutbildning på vissskolorna. Vi försökte genomföra projektet i samarbete med kulturskolor/musikskolor, men lyckades inte få tillräckligt med elever i denna omgång. Arbetet fortsätter i ett nytt geografiskt område.

Vi försöker också inkorporera en ungdomsprofil i ett konsertprojekt med Bygdegårdarnas förening, Visor för alla.

### **Projekt för att öka exponeringen av visan-Visor för alla**

Under 2016 fick vi startat upp ett pilotprojekt med Bygdegårdarna i Blekinge som skall föra ut den moderna visan på landsbygden och dessutom testa ut ny teknologi. Projektet väntas genomfört i april 2017 för att sedan värdera en fortsättning, beroende på de erfarenheter vi gör.

### **Utbildning**

RVS är medlem i MAIS för att kunna erbjuda våra arrangörer vidareutbildning.

Med Kulturens har vi ingått ett samarbete beträffande Evelyn, ett coaching-projekt för artister under etablering.

Kulturens skall också gå stödjande in i marknadsföringen av Låtskrivarkursprojektet.

I samarbete med Norsk Viseforum genomförs två konferenser för Visfestivaler under 2017 för att uppgradera deras marknadsföringskompetens.

### **Nordiskt samarbete**

RVS har en nära kontakt med övriga nordiska riksorganisationer för visan samt Nordvisa, där RVS:s ordförande deltog på årsmötet och blev vald till en styrelseplats

Vidare är RVS ömsesidig medlem i Föreningen Norden för att på sikt främja gemensamma aktiviteter för visan och för vår nordiska tidskrift. Vi har under 2016 fört diskussioner om ett samarbete i samband med Förening Nordens 100-årsjubileum 2019.

### **Vistidskriften Visor/Viser**

Under 2016 kom två nya nummer av tidskriften ut vilket betyder 8 nummer och fyra års verksamhet. Tidskriften har fått mycket positiv respons när det gäller kvalitet och innehåll, men utmaningen för fortsatt drift är antalet prenumeranter. Representanter för RVS har varit aktiva prenumerationsförsäljare på några visfestivaler, men det är tydligt att det mest rationella sättet att öka antalet prenumerationer är genom föreningsprenumerationer. Här har vi en ökande

trend, men anslutningen är ännu inte tillräcklig för att tidskriften skall kunna få den genomslagskraft som är nödvändig. Det är också nödvändigt att skapa en bättre ekonomi i tidskriften då det på sikt är svårt att få artiklar helt på ideell basis. RVS ser tidskriften som ett viktigt verktyg för att öka medvetenheten om visan. Vi har dock uppnått 10 föreningsprenumerationer under 2016.

Lasse Zackrisson överlämnade redaktöransvaret till Ivar Sjögren efter att nummer 8 kom ut och han har genomfört ett stort och engagerat arbete för tidskriften.

### **Svenska Vispriset**

Svenska Vispriset är en utmärkelse för en bred och långvarig insats för främjande av visans ställning i Sverige. Pristagaren kan vara artist, men behöver inte nödvändigtvis vara det. Som artist skall man ha utfört insatser för visan vid sidan av att sjunga den.

Detta är medlemsföreningarnas pris och måste betalas av medlemsföreningarna då reglerna för RVS:s verksamhetsbidrag inte tillåter att vi använder våra medel till att finansiera den här typen av utmärkelser. Våra medlemsföreningar kan köpa andelar i priset, en andel kostar 500:- och minimibeloppet som utdelas är 5000:- RVS förmedlar priset och utser pristagare genom en jury och försöker efter bästa förmåga skapa intresse i pressen för priset, vilket inte varit enkelt.

Svenska Vispriset 2016 gick till Sture Ekholm och utdelades under Särökonferensen den 5. November 2016 med följande motivering:

*Svenska Vispriset 2016 tilldelas Sture Ekholm för att han har lyft vistolیکنingen i Norden. Tonårstidens målbrottssång till sprucken gitarr, grundandet av Visans Vänner i Ekenäs 1974 och funderingarna kring tråkiga trubadurer ledde till att skådespelaren och regissören Sture Ekholm började hålla seminarier i sceniskt uttryck för vissångare och master class i vistolیکنing. Sture Ekholm sådde ett frö om en utbildning för vistolկkare. Ett frö som Hanne Juul vårdade och vattnade med näring från Nordvisa och Nordiska Kulturrådet. Fram växte Nordiska Visskolan vid Nordiska Folkhögskolan i Kungälv där Sture började som pedagog. Sture är den ende av alla pedagoger som haft samtliga elever på visskolan och han har även gästföreläst vid visskolan i Västervik. Utöver att skådespela, regissera, undervisa i vistolیکنing, turnera och sjunga visor, har Sture anordnat visfestivaler. Många är de som haft Sture som pedagog och hans visdomsord har följt dem på vägen: "Försvara dina begränsningar och du får behålla dem".*

### **Visriksdag 2017 och Folk- och världsmusikgalan**

Visriksdagen för 2017 med årsmöte har förlagts till Helsingborg som en fortsättning på samarbetet med Folk- och Världsmusikgalan, som hålls 18.mars. RVS arrangerar 3 seminarier på galan.

2017-02-14

Håkan Hultin  
Ordförande