



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2015 FÖR RIKSFÖRBUNDET VISAN I SVERIGE (RVS)

Inledning

Riksförbundet Visan i Sverige bildades 2006 och har i dagsläget 31 medlemsorganisationer. Förbundet har som inriktning att synliggöra visan, främja kontakter och utbyte av erfarenheter mellan medlemsföreningar och stimulera människor att själva och i gemenskap odla visan i alla dess former. Vidare att agera i föreningsgemensamma intressen gentemot myndigheter, företag, massmedia och andra organisationer, stödja medlemsföreningarnas existens och bildandet av nya föreningar samt samarbeta med liknande sammanslutningar, som kan bidra till att vi kan uppnå våra målsättningar. RVS skall också försöka stimulera utveckling och nyskapande inom viskonsten samt genom rådgivning och utbildningserbjudanden försöka stimulera medlemsföreningarnas verksamhet.

Styrelsen mm

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Ordinarie

Håkan Hultin, ordförande, Visans Vänner i Mariestad
Magda Andersson, vice ordförande, Visans Vänner i Umeå, VISUM
Tommy Rådberg, kassör Cornelis Vreeswijksällskapet
Stina Elg, sekreterare, Visans vänner i Västerås
Peter Bengtsson, ledamot, Visans Vänner i Sölvesborg

Suppleanter

Göran Sergel, suppleant Visans Vänner Södra Skåne
Elin-Louise Ahlberg, Visans Vänner i Göteborg
Petra Haraldson, Visans Vänner i Göteborg
Markus Lindström, Ruben Nilson-sällskapet
Torbjörn Ljunglöf, Visans Vänner i Stockholm

Adjungerade

Brittmo Bernhardsson, Kontaktperson Föreningen Norden
Lasse Zachrisson, Ansvarig redaktör Sverige för tidskriften Visor/Viser
Christer Jilder, Ansökningsfrågor och Sammankallande Valberedningen

Revisorer

Tord Håkansson, sammankallande
Torbjörn Johansson, suppleant

Styrelsen har under år 2015 haft 10 protokollförda sammanträden. Styrelsen hade en strategi-träff på Särö den 29/10 – 1/11 2015 i samband med NordVisas årliga vissammankomst, där drygt 200 visvänner från hela Norden samlats. Vid konferensen lades stor vikt vid det praktiska styrelsearbetet och en idégenerering av projekt som sedan prioriterades som utgångspunkt för verksamhetsplanen för 2016 och vår ansökan om verksamhetsstöd hos Kulturrådet.

Ekonomi

Styrelsen har under året arbetat aktivt för att stärka förbundets ekonomi. Vi fick för 2015 ett bidrag från Kulturrådet på 90.000 kr och den nya ansökan som togs fram under hösten och

som avsåg 2016 har resulterat i ett höjt bidrag för 2016 till 105.000 kr. Det faktum att förbundet nu 5 år i rad fått positivt beslut från Kulturrådet ser vi som ett erkännande av det arbete som förbundet gör.

Årets resultat är kr.36.069:- Det oplanerade överskottet orsakades av att planerade aktiviteter försenats. Överskottet från 2013 och 2014 kan och skall efter avtal med Kulturrådet användas under 2016 och det är lagt planer för detta. Med tanke på att det beviljade verksamhetsbidraget från Kulturrådet långtifrån täcker det vi sökte om bör detta inte vara svårt, möjligtvis med hjälp av en projektanställd verksamhetsledare.

Se i övrigt resultat- och balansräkningen.

Medlemmar och medlemskontakter

Antalet medlemsföreningar har minskat med en från 2014, pga av nedläggning av en verksamhet. Det totala antalet medlemmar som RVS representerar har dock ökat något och är drygt 5000 personer. RVS är därmed det största riksförbundet för Visorganisationer i Norden. Styrelsen har inom sig fördelat 3 – 4 medlemsföreningar att hålla kontakt med under verksamhetsåret. Det är viktigt att hålla en nära och fortlöpande dialog med våra medlemmar för att säkra att vi driver de frågor som medlemmarna anser angelägna. Detta är ett område som kräver mer insats för att vi skall nå en tillfredsställande dynamik i föreningsarbetet.

Arbetet med att rekrytera nya medlemmar har inte varit framgångsrikt under 2016 och bör intensifieras.

Regionträffar

Som en del av kontaktarbetet önskar vi att genomföra regionträffar med medlemsföreningarna. De skall både bidra till förbättrad dialog med styrelsen och till ökat samarbete och erfarenhetsutbyte mellan de olika medlemsföreningarna i regionen.

Regionträffen Väst är nu etablerad och genomfördes i år i Halmstad 21. november och omfattade fem medlemsföreningar i Skåne/Halland/Västra Götaland.

Den första regionträffen i Syd för medlemsföreningar i Skåne/Blekinge/Småland skall genomföras i maj 2016.

Visriksdag under Folk- och Världsmusikgalan

För 2014 inledde RVS ett samarbete med RFOD (Riksförbundet för folkmusik och dans) gällande deltagande i deras Folk- och Världsmusikgala. 2014 hölls den i Umeå i samarbete med Umefolk och deras jubileumsaktiviteter.

Samarbetet fortsatte i 2015 på Folk- och Världsmusikgalan i Stockholm i mars.

Vi arrangerade med stöd av SKAP och Kulturens 3 vällyckade seminarier.

De tre seminarierna hade tonvikt på betydelsen av traditionen och de gemensamma rötterna med folkmusiken.

1. Är svenska egentligen polska med Stina Elg handlade språkets bindning till en viss rytm.

2. Av trummor och tamburiner är visan född med Dan Viktor handlade om förnyelse av visan genom traditionen.

3. Från Särbo till Sambo med huvudlärarna Ingrid Hogman och Pelle Björnlert och elever från Folkhögskolan i Gamleby handlade om de kreativa effekterna av att ha en visskola parallellt med en folkmusiklinje.

Seminarierna var välbesökta och uppskattade inslag i programmet. På själva galan var det en visartist, Stefan Sundström, bland de framträdande och en visartist, Jan Hammarlund var nominerad som en av tre till priset som Årets Traditionsbärare. Årsmötet hölls som vanligt i samband med visriksdagen.

Styrelsens Särökonferens

I anslutning till Säröträffen som för 2015 anordnades fredag den 30 oktober t.o.m. söndag den 1 november genomfördes ett arbetsmöte för RVS styrelse. Det innebar att styrelsen kom till Särö på torsdagen den 29 oktober, och sedan hade ett arbetsmöte hela fredagen den 30.oktober.

Med tanke på de begränsade möjligheter styrelsen har att mötas fysiskt är detta arbetsmöte av central betydelse för verksamheten. Under arbetsmötet diskuterades idéer för vår framtida verksamhet och prioriterades projekt för att lägga grunden för nästa års verksamhetsplan. Det genomfördes också nordiska möten för tidskriftens verksamhet. Dessutom deltog representanter för styrelsen på Nordvisas årsmöte. Det gavs också möjlighet att marknadsföra RVS för alla församlade visintresserade, inte minst därför att vi i år hade förlagt utdelningen av Svenska Vispriset till Särökonferensen

Jämställdhet

Vi har under året diskuterat jämställdhetsfrågor och planerade att upprepa översikten över könsfördelning på årets festival, men lyckades inte genomföra detta under året.

Ungdomsarbete

Vi har under året diskuterat med representanter för RFOD om deras sätt att bedriva ungdomsverksamhet för att se vad vi kan lära oss av dem. Vi har också diskuterat möjligheterna för en ungdomsträff med work-shops i samarbete med vissskolorna och Kulturens och sökt anslag för detta, men fick inte denna ansökan beviljad.

Vi har också tagit del av erfarenheterna med en work-shop för Musikgymnasieelever som genomförts av vår medlemsförening i Mariestad.

Vi försöker nu inkorporera en ungdomsprofil i ett konsertprojekt med Bygdegårdarnas förening.

Utbildning

RVS är medlem i Kulturens och har fört en dialog om hur medlemsföreningar kan dra nytta av sitt medlemskap. Två styrelsemedlemmar besökte Kulturens årsmöte i Västerås i maj 2015 och detta resulterade i att vi nu diskuterar ett samarbete med deras organisation Up-Sweden om coaching för oetablerade visartister med potential.

Projekt för att öka exponeringen av Visan

Riksförbundet har ett tydligt uppdrag från medlemsorganisationerna att öka visans synlighet för allmänheten, med en viss tyngdpunkt på den moderna visan och den nya generationen visartister.

Vi har under 2015 fört diskussioner med Musikcentrum Öst om ett samarbete för att ta fram ett konsertpaket för arrangörer.

Vi har också börjat arbeta med ett eget projekt inom samma område med arbetsnamnet Visor för alla där vi eftersträvar ett samarbete bl.a. med Bygdegårdarna för att sprida visan brett i Sverige.

Nordiskt samarbete

RVS har en nära kontakt med övriga nordiska riksorganisationer för visan och ordföranden har under 2015 deltagit i Nordvisas styrelsemöte.

Vidare är RVS ömsesidig medlem i Föreningen Norden för att på sikt främja gemensamma aktiviteter för visan och för vår nordiska tidskrift. Vi har under 2015 inlett diskussionerna om ett samarbete i samband med Förening Nordens 100-årsjubileum 2019.

Vistidskriften Visor/Viser

Under 2015 kom två nya nummer av tidskriften ut vilket betyder 6 nummer och tre års verksamhet. Tidskriften har fått mycket positiv respons när det gäller kvalitet och innehåll, men utmaningen för fortsatt drift är antalet prenumeranter. Representanter för RVS har varit aktiva prenumerationsförsäljare på några visfestivaler, men det är tydligt att det mest rationella sättet att öka antalet prenumerationer är genom föreningsprenumerationer. Här har vi en ökande trend, men anslutningen är ännu inte tillräcklig för att tidskriften skall kunna få den genomslagskraft som är nödvändig. Det är också nödvändigt att skapa en bättre ekonomi i tidskriften då det på sikt är svårt att få artiklar helt på ideell basis. RVS ser tidskriften som ett viktigt verktyg för att öka medvetenheten om visan.

Lasse Zackrisson har svarat för ett omfattande arbete i rollen som redaktör och huvudansvarig för den svenska redaktionen.

Svenska Vispriset

Svenska Vispriset är en utmärkelse för en bred och långvarig insats för främjande av visans ställning i Sverige. Pristagaren kan vara artist, men behöver inte nödvändigtvis vara det. Som artist skall man ha utfört insatser för visan vid sidan av att sjunga den.

Detta är medlemsföreningarnas pris och måste betalas av medlemsföreningarna då reglerna för RVS:s verksamhetsbidrag inte tillåter att vi använder våra medel till att finansiera den här typen av utmärkelser. Våra medlemsföreningar kan köpa andelar i priset, en andel kostar 500:- och minimibeloppet som utdelas är 5000:- RVS förmedlar priset och utser pristagare genom en jury och försöker efter bästa förmåga skapa intresse i pressen för priset, vilket inte varit enkelt.

Svenska Vispriset 2015 gick till Christina Kjellson och utdelades under Särökonferensen den 31. Oktober 2015 med följande motivering:

Svenska Vispriset 2015 går till Christina Kjellson för att hon komponerar tydliga och tankeväckande visor om livet i vår samtid. Visor som berättar om sorger och glädjeämnen, mänskliga tillkortakommanden, eller bara helt vanliga dagar, med en poetisk precision, humor och allvar.

2008 gav Christina Kjellson ut boken Rim och reson - om att skriva vistexter.

Som pedagog vid Nordiska Visskolan i Kungälv och Viskolan i Västervik har Christina arbetat med visornas textkvalitet och uppmuntrat eleverna att skriva eget material för att vi i framtiden ska ha en ännu rikare visskatt att gräva ur.

Sju album, en blogg, en barndomsskildring, spelningar och seminarier har spridit Christina Kjellsons ord och musik till åtskilliga läsare och lyssnare. Kanske är skaran som nynnade hennes visor större än den som känner till huvudpersonen.

Men det är väl så musikbranschen ser ut – som en Cirkus.

Visriksdag 2016 och Folk- och världsmusikgalan

Visriksdagen för 2016 med årsmöte har förlagts till Västerås som en fortsättning på samarbetet med Folk- och Världsmusikgalan, som hålls 2.april. RVS arrangerar 5 seminarier på galan samt en nordisk viskonsert i samarbete med de övriga nordiska riksförbundet och har deltagit aktivt i planeringsarbetet under hösten 2015.

2016-02-19

Håkan Hultin
Ordförande