



# Verksamhetsplan 2016

**Riksförbundet Visan i Sverige är ett riksförbund och gemensam plattform för alla landets vis- och singer-songwriterföreningar. Våra medlemmar är bärare av ett av Sveriges främsta nationella kulturarv – den svenska visan.**

**Vår uppgift är att stödja våra medlemsföreningar i deras strävan att främja visan, dess bevarande, utveckling och spridning.**

## **Verksamhetsmål**

Riksförbundet har två huvudmål för sin verksamhet:

1. Öka allmänhetens exponering för visan i den levande bredd och mångfald som den har idag för att på så sätt övervinna en del missuppfattningar som mer är baserade på gammal kunskap än dagens verklighet. Genom detta räknar vi med att öka intresset för visan i alla åldersgrupper.
2. Stimulera till ökat samarbete och erfarenhetsutväxling bland våra medlemmar för att på så sätt stärka medlemsorganisationernas kompetens och slagkraft när det gäller att främja visans position.

## **Ekonomi**

Styrelsen skall fortsätta att ansöka om ekonomiskt stöd och stipendier till aktiviteter för att främja visans position i samhället. Det handlar bl.a. om kompetensutveckling, förbättrad administrativ kapacitet för att kunna förverkliga våra mål och stödja medlemsföreningarna i sitt arbete, förbättrade arbetsvillkor för våra medlemsföreningar och kursverksamhet. Stödet skall i första hand sökas hos Statens Kulturråd samt Kulturens Bildningsverksamhet, men andra möjliga privata och offentliga finansörer skall också kontinuerligt utvärderas.

Förbundet skall arbeta systematiskt och aktivt med att värva nya medlemmar för att utöka intäkterna från medlemmarna och stärka förbundets position.

Speciellt med tanke på att RVS idag inte har resurser att driva ett kansli eller anställa personal kommer vi att, där detta är möjligt, söka samarbete med mer resursstarka organisationer där vi finner vissa gemensamma intressen. För att kunna effektivt uppnå förbundets långsiktiga mål är det dock nödvändigt med en kontinuerlig arbetsinsats som inte kan uppnås utan anställd personal.

## **Samarbetspartners**

För att förbättra slagkraften kommer vi i ökad utsträckning att söka olika samarbetspartners. För närvarande är följande aktuella:

- Kulturens bildningsverksamhet för kursverksamhet
- MAIS för arrangörsutbildningar och politisk påverkan av arrangörernas villkor
- Folk- och Världsmusikgalan och RFOD för att öka exponeringen för visan och utbyta erfarenheter.
- Folk You för att värdera ökad insats mot ungdomsgrupper.
- Ett Musikliv för alla för förbättrade villkor för de fria kulturarbetarna
- Föreningen Norden för att bevara visan som nordiskt kulturarv och samarbeta kring visaktiviteter.

- Riksorganisationerna i Danmark och Norge för att gemensamt driva frågor som främjar visan och utbyta erfarenheter.
- Nordvisa för erfarenhetsutbyte med visintresserade över hela Norden.
- Bygdegårdarnas Riksförbund för att nå bredare ut med visan bland musikpubliken.
- Up Sweden (Kulturens) för att ge stöd åt visartister under etablering.

## **1. Aktiviteter för ökad exponering av Visan i samhället**

### **RFOD och Folk- och Världsmusikgalan**

Vi räknar med att fortsätta det samarbete vi inlett 2014 med RFOD (Riksförbundet för Folkmusik och Dans) och Folk- och Världsmusikgalan för att få draghjälp med att öka visans synlighet. Folk- och Världsmusikgalan får stor uppmärksamhet, är en samlingspunkt för intresserade i traditionell folkmusik och direktsänds i P2.

Sedan 2015 års gala har det varit möjlighet att nominera visartister som pristagare och visartister ingår också i galans konsert. Detta önskar vi att utveckla vidare, men det kräver också ökad insats från förbundet i form av ekonomiskt stöd och insatser i arbetsgrupper och nomineringsarbete.

2016 kommer Folk- och världsmusikgalan att hållas i Västerås och planeringsarbetet har redan börjat.

### **Barn och Ungdom**

Det har högsta prioritet att finna ett sätt att knyta fler unga till visan och förbundets verksamhet. Trots försök hos några medlemsorganisationer har vi ännu inte funnit en bra lösning på utmaningen.

Vi kommer under 2016 att utvärdera möjligheterna till en verksamhet för unga i samarbete med Kulturens, RFOD och Visskolorna för att öka tillströmningen av unga till visan genom att skapa mötesplatser där man kan skaffa sig erfarenhet av visan.

Målet med det hela bör emellertid också vara att skapa en mötesplats mellan unga och äldre och stimulera till ett jämbördigt samarbete mellan generationerna, något som bör vara visans styrka. Vi skall också se på möjligheterna för att etablera ett barnviseprojekt dels för att det är en fördel att man blir exponerad för visan tidigt, men också eftersom man genom ett sådant kan nå flera generationer samtidigt.

### **Visor för alla**

Vi planerar ett omfattande projekt för att nå över hela landet med visor genom ett centralt samarbete med Bygdegårdarnas riksförbund, vars medlemmar disponerar ca 1400 scenmöjligheter över hela landet. Detta projekt skall föra ut visan i dess bredd och mångfald och därmed förnya synen på visan. Dessutom bör projektet kunna nå olika åldersgrupper. I projektet ingår också medieaktiviteter speciellt anpassade till unga och ovana vislyssnare. Successivt kommer vi också att värdera andra, liknande samarbetspartners, för att föra ut vårt budskap.

Vi har dessutom gjort och kommer att fortsätta att sondera möjligheterna för en visscen på vanliga musikfestivaler.

### **Norden**

Vi avser att fortsätta att styrka det nordiska samarbetet och planerar att genomföra ett nordiskt Showcase för visartister i samband med Folk- och Världsmusikgalan i Västerås 2016.

Vi planerar också en nordisk manifestation för Visan i samband med Föreningen Nordens 100-årsjubileum 2019 och detta arbete kommer att inledas 2016.

Efter ett initiativ från den norska riksorganisationen Norsk Viseforum kommer det att arrangeras två konferenser för nordiska visfestivaler under 2017. Eftersom visfestivalerna i Sverige är en viktig målgrupp för dessa konferenser ser RVS det som en del av sin verksamhet att samarbeta med Norsk Viseforum i detta arbete för att flest möjliga av de svenska visfestivalerna deltar.

### **Vistidskriften**

En central aktivitet för att uppdatera bilden av Visan hos allmänheten och också hos medlemsorganisationerna är den tidskrift, Visor/Viser som ges ut i ett samarbete mellan RVS, Riksförbundet i Norge (Norsk viseforum), Visens Venner i Danmark samt visföreningar i Finland och övriga Norden. Detta är Nordens enda vistidskrift.

I uppstarten fick vi projektstöd av Nordisk Kulturfond. Efter att detta projekt slutförts arbetar vi intensivt för att få tidskriften bärkraftig. Kvalitetsmålet har uppnåtts och huvudfokus ligger nu på att öka prenumerantantalet.

Tidskriften kommer ut 2 gånger om året och hittills har 6 nummer kommit ut.

Vi skall arbeta för att våra medlemsföreningar aktiverar sig i arbetet med att värva prenumeranter, speciellt genom att teckna föreningsprenumerationer, och annonsörer så att RVS vistidskrift kan leva vidare.

### **Svenska Vispriset**

Detta är ett årligt pris för att uppmärksamma en person som under längre tid gjort en insats för Visan på flera olika områden. Vi försöker också att få media att uppmärksamma prisutdelningen. RVS administrerar priset och samlar in prispengarna från våra medlemsföreningar. Vi skall undersöka möjligheten att också få sponsorer utanför förbundets medlemsföreningar.

### **Opinionsbildning**

Styrelsen ska fortsätta sitt arbete med att stärka visans position i musik- och kultur Sverige. Vi skall undersöka möjligheterna för ett renodlat visprogram i någon radio eller TV-kanal.

## **2. Aktiviteter för att styrka medlemsorganisationerna**

### **Medlemsvård och medlemskontakter**

Styrelsen skall fortsätta arbetet med att intensifiera de direkta kontakterna med de olika medlemsföreningarna. Syftet är att kontrollera att förbundet arbetar med de saker medlemsföreningarna tycker är viktiga och att tidigt fånga upp nya problemställningar samt att säkra att informationen om vad som faktiskt utträttats blivit mottagen. Kontakterna skall ske genom att varje styrelsemedlem ansvarar för i det minsta en telefonkontakt med 3 – 4 förutbestämda föreningar minst 1 g/halvår och efter möjlighet genomför besök hos kontaktföreningarna.

### **Regionalt arbete**

Som ett komplement till vårt arbete med att öka dialogen med medlemsorganisationerna kommer vi att arrangera regionala möten med målsättningen att också stimulera samarbete och erfarenhetsutväxling mellan medlemsföreningarna. Sedan 2014 genomförs ett årligt regionalt möte i Västra Götaland. Under 2016 planeras uppstart av regional mötesverksamhet i regionen Syd (Skåne/Blekinge/Småland).

De regionala mötena skall, där detta är aktuellt, också användas som instrument för att rekrytera nya medlemmar.

### **Nyhetsbrev**

Minst 4 ggr/år skriver styrelsen ett nyhetsbrev. Detta är en viktig del av vårt kontaktarbete och styrelsen skall arbeta ihärdigt för att nyhetsbrevet når ut till alla medlemmar och inte stannar hos föreningens kontaktperson.

### **Hemsidan**

Vi önskar en mer attraktiv hemsida som ständigt skall förnyas med intressant och relevant innehåll och vara en mötesplats för medlemsföreningarna och andra visintresserade.

Vi har hittills inte haft resurser för att realisera våra önskemål fullt ut men skall under 2016 ta nya tag för att försöka förbättra hemsidan innanför de resurser vi har tillgängliga och dessutom öka aktiviteten på sociala media som facebook.

### **VisRiksdag**

För att lyfta fram medlemsföreningarnas frågor nationellt och skapa en ökad samverkan föreningarna emellan arrangeras varje år en visriksdag där också organisationens årsmöte ingår. För att underlätta deltagande är det beslutat att den skall vandra över landet, gärna i samband med något arrangemang eller institution av intresse för visintresserade. Tills vidare har vi beslutat att hålla visriksdagen i samband med Folk- och Världsmusikgalan, där dessa krav uppfylls. Planeringen för visriksdagen 2016 har påbörjats och denna kommer, liksom 2014 och 2015 att genomföras i anslutning till Folk- och världsmusikgalan, detta år i Västerås den 2 april 2016. Förbundet planerar att delta med 5 seminarier under galan och i samarbete med övriga nordiska riksförbund genomföra en nordisk viskonsert i anslutning till galans nordiska showcase.

### **Kursverksamhet**

Genom medlemskap i bildningsförbundet Kulturens och MAIS (Musikarrangörer i samverkan) stärker vi våra möjligheter att erbjuda medlemsorganisationerna utbildning och kompetensutveckling. Områden som är prioriterade är:

- Arrangörskap som innefattar allt från ekonomi och marknadsföring till hantering av artister.
- Ledning och utveckling av kulturorganisationer
- Konstnärlig utveckling i samarbete med våra visskolor.

Vi skall under 2016 bevaka kursmöjligheter inom dessa områden och upplysa våra medlemsorganisationer om dessa.

### **Artiststöd**

Vi söker samarbete med Kulturens verksamhet Up Sweden för att kunna erbjuda ”coachinghjälp” åt visartister under etablering.

### **Jämställdhet**

Vi önskar att stimulera medlemmarna till ökad jämställdhet och har börjat kartlägga av jämställdheten vad gäller artistutbud på visfestivaler. Denna kartläggning kommuniceras till medlemmarna för att förbättra situationen. Vi kommer att värdera utbildningsinsatser för att effektivisera vårt jämställdhetsarbete med en genomtänkt plan, eventuellt i samarbete med en erfaren konsult på området

### **Stöd i ansökningsprocesser**

Stödja medlemsföreningar med ansökningar.

### **Administrativt stöd**

RVS ambitioner och arbete har vuxit så kraftigt att det blir alltmer nödvändigt att kunna knyta en administrativ kraft till förbundet. För detta ändamål har RVS ansökt hos Kulturrådet om medel för en sådan administrativ tjänst, där vi har fått avslag för 2016. Arbetet med detta fortsätter.

Håkan Hultin  
Ordförande