



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2014 FÖR RIKSFÖRBUNDET VISAN I SVERIGE (RVS)

Inledning

Riksförbundet Visan i Sverige bildades 2006 och har i dagsläget 32 medlemsorganisationer. Förbundet har som inriktning att synliggöra visan, främja kontakter och utbyte av erfarenheter mellan medlemsföreningar och stimulera människor att själva och i gemenskap odla visan i alla dess former. Vidare att agera i föreningsgemensamma intressen gentemot myndigheter, företag, massmedia och andra organisationer, stödja medlemsföreningarnas existens och bildandet av nya föreningar samt samarbeta med liknande sammanslutningar, som kan bidra till att vi kan uppnå våra målsättningar. RVS skall också försöka stimulera utveckling och nyskapande inom viskonsten samt genom rådgivning och utbildningserbjudanden försöka stimulera medlemsföreningarnas konsertverksamhet.

Styrelsen mm

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Ordinarie

Håkan Hultin, ordförande Visans Vänner i Mariestad
Stefan Sandström, vice ordförande Fänneslunda Visfestival
Tommy Rådberg, kassör Cornelis Vreeswijksällskapet
Christer Jilder, sekreterare Visans vänner i Umeå, VISUM
Magda Andersson, Visans Vänner i Göteborg

Suppleanter

Göran Sergel, suppleant Visans Vänner Södra Skåne
Anneli And, suppleant Visans Vänner i Göteborg
Stina Elg, Visans vänner i Västerås
Markus Lindström, Ruben Nilson-sällskapet
Sanna Hogman (Avgick på eget initiativ efter sommaren pga. hög arbetspress)

Adjungerade

Brittmo Bernhardsson, Kontaktperson Föreningen Norden
Lasse Zachrisson, Ansvarig redaktör Sverige för tidskriften Visor/Viser

Styrelsen har under år 2014 haft 12 protokollförda sammanträden. Styrelsen hade en strategiträff på Särö den 30/10 – 2/11 2014 i samband med NordVisas årliga vissammankomst, där drygt 200 visvänner från hela Norden samlats. Vid konferensen lades stor vikt vid det praktiska styrelsearbetet och en idégenerering av projekt som sedan prioriterade som utgångspunkt för verksamhetsplanen för 2015 och vår ansökan om verksamhetsstöd hos Kulturrådet.

Ekonomi

Styrelsen har under året arbetat aktivt för att stärka förbundets ekonomi. Vi fick för 2014 ett bidrag från Kulturrådet på 80.000 kr och den nya ansökan som togs fram under hösten och som avsåg 2015 har resulterat i ett höjt bidrag för 2015 till 90.000 kr. Det faktum att förbundet nu 4 år i rad fått positivt beslut från Kulturrådet ser vi som ett erkännande av det arbete som förbundet gör.

Årets resultat är 45460 kr. Det oplanerade överskottet orsakades av att planerade aktiviteter inte gick att genomföra, något som skall tas igen under 2015. Se i övrigt resultat- och balansräkningen.

Medlemmar och medlemskontakter

Antalet medlemsföreningar är oförändrat från 2013, men några medlemmar har fallit från, något som kompenseras av nya medlemmar. Det totala antalet medlemmar som RVS representerar har dock ökat något och är ca.5000 personer. RVS är därmed det största riksförbundet för Visorganisationer i Norden.

Styrelsen har inom sig fördelat 3 – 4 medlemsföreningar att hålla kontakt med under verksamhetsåret. Styrelsen det är viktigt att hålla en nära och fortlöpande dialog med våra medlemmar för att säkra att vi driver de frågor som medlemmarna anser angelägna. Detta är ett område som kräver mer insats för att vi skall nå en tillfredsställande dynamik i föreningsarbetet.

Regionträffar

Som en del av kontaktarbetet önskar vi att genomföra regionträffar med medlemsföreningarna. De skall både bidra till förbättrad dialog med styrelsen och till ökat samarbete och erfarenhetsutbyte mellan de olika medlemsföreningarna i regionen. Den första regionträffen genomfördes i Mariestad 22. november och omfattade fem medlemsföreningar i Halland/Västra Götaland och kan betraktas som positiv. Vi planerar ett nytt möte för denna region under 2015 samt att starta upp minst en regionträff till och då främst i Skåne-regionen.

Visriksdag i Umeå under Folk- och Världsmusikgalan

För 2014 inledde RVS ett samarbete med RFOD (Riksförbundet för folkmusik och dans) gällande deltagande i deras Folk- och Världsmusikgala. 2014 hölls den i Umeå i samarbete med Umefolk och deras jubileumsaktiviteter.

Vår årliga visriksdag hölls därför under Folk- och världsmusikgalan och vi arrangerade med stöd av SKAP, Kulturens och Folk- och Världsmusikgalan 3 seminarier och en paneldebatt. Paneldebatten hade bred uppslutning av representanter från Kultur- och Musiksverige och behandlade visans roll i Sveriges kulturliv.

De tre seminarierna täckte olika viktiga områden inom Visan:

1. Balladen om Cecilia Åkare och Fredrik Lind med Tina Wilhelmsson handlade om könsroller.
2. Så skriver man roliga texter med Ola Aurell handlade om textförfattande.
3. Att berätta en historia med musik med Hanne Juul och elever från Nordisk Visskolan i en master class handlade om vistolknig.

Både seminarier och paneldebatt var välbesökta och uppskattade inslag i programmet.

RVS deltog också på mässan i samband med galan med information och prenumerationsförsäljning av vår nordiska tidskrift Visor som väckte en del intresse.

Årsmötet hölls som vanligt i samband med visriksdagen.

Styrelsens Särökonferens

I anslutning till Säröträffen som för 2014 anordnades fredag den 31 oktober t.o.m. söndag den 2 november genomfördes ett arbetsmöte för RVS styrelse. Det innebar att styrelsen kom till Särö på torsdagen den 30 oktober, och sedan hade ett arbetsmöte hela fredagen den 31 oktober.

Med tanke på de begränsade möjligheter styrelsen har att mötas fysisk är detta arbetsmöte av central betydelse för verksamheten. Under arbetsmötet diskuterades idéer för vår framtida verksamhet och prioriterades projekt för att lägga grunden för nästa års verksamhetsplan. Det genomfördes också nordiska möten för tidskriftens verksamhet. Dessutom deltog representan-

ter för styrelsen på Nordvisas årsmöte. Det gavs också möjlighet att marknadsföra RVS för alla församlade visintresserade, inte minst därför att vi i år hade förlagt utdelningen av Svenska Vispriset till Särökonferensen

Arrangörsnätverket

Trots försök från arbetsgruppen lyckades vi inte skapa tillräckligt intresse för ett nytt möte i arrangörsnätverket. RVS har därför gått in i nätverket MAIS (Musikarrangörer i samverkan) för att dra nytta av deras ökade resurser att erbjuda utbildningsmöjligheter för våra arrangerande medlemmar. Samarbetet inleddes 2015.

Jämställdhet

Vår styrelseledamot Magda Andersson har haft ansvar för jämställdhetsfrågor och har under året tagit fram en översikt över andel män och kvinnor bland artister på årets festivaler och presenterat resultatet för medlemmarna. Vi har också inlett diskussioner med Crossing Borders för ett eventuellt samarbete om en jämställdhetsplan för organisationen.

Ungdomsarbete

RVS har bevakat de projekt för att öka intresset för visan hos unga som drivits av Visans Vänner i Umeå och Mariestad samt av visfestivalerna i Fänneslunda och Uppsala utan att det ännu framkommit några klara lösningar på problemet. Vi kommer att fortsätta att försöka utveckla modeller som kan göra våra medlemsföreningar mer attraktiva för unga och/eller aktiviteter som ökar visintresset hos unga.

Utbildning

RVS är medlem i Kulturens och har fört en dialog om hur medlemsföreningar kan dra nytta av sitt medlemskap och informerat om detta i nyhetsbrev. Det har inletts en del samarbeten under 2014, men vi ser det nödvändigt att öka vår informationsinsats i 2015.

Tre styrelsemedlemmar besökte Kulturens konferens i Västerås i maj 2014 för matnyttiga diskussioner.

Nordiskt samarbete

RVS har intensifierat kontakten med övriga nordiska riksorganisationer för visan och ordföranden har besökt organisationerna i Danmark och Norge under 2014.

Vidare har vi ömsesidigt blivit medlem i Föreningen Norden för att på sikt främja gemensamma aktiviteter för visan och för vår nordiska tidskrift.

Vistidskriften Visor/Viser

Under 2014 kom två nya nummer av tidskriften ut vilket betyder 4 nummer och två års verksamhet. Tidskriften har fått mycket positiv respons när det gäller kvalitet och innehåll, men utmaningen för fortsatt drift är antalet prenumeranter. Representanter för RVS har varit aktiva prenumerationsförsäljare på några visfestivaler, men det är tydligt att det mest rationella sättet att öka antalet föreningsprenumerationer är genom föreningsprenumerationer. Här har vi en ökande trend, men anslutningen är ännu inte tillräcklig för att tidskriften skall kunna få den genomslagskraft som är nödvändig. Det är också nödvändigt att skapa en bättre ekonomi i tidskriften då det på sikt är svårt att få artiklar helt på ideell basis. RVS ser tidskriften som ett viktigt verktyg för att öka medvetenheten om visan.

Lasse Zackrisson har svarat för ett omfattande arbete i rollen som redaktör och huvudansvarig för den svenska redaktionen.

Svenska Vispriset

Svenska Vispriset är en utmärkelse för en bred och långvarig insats för främjande av visans ställning i Sverige. Pristagaren kan vara artist, men behöver inte nödvändigtvis vara det. Som artist skall man ha utfört insatser för visan vid sidan av att sjunga den.

Detta är medlemsföreningarnas pris och måste betalas av medlemsföreningarna då reglerna för RVS:s verksamhetsbidrag inte tillåter att vi använder våra medel till att finansiera den här typen av utmärkelser. Våra medlemsföreningar kan köpa andelar i priset, en andel kostar 500:- och minimibeloppet som utdelas är 5000:- RVS förmedlar priset och utser pristagare genom en jury och försöker efter bästa förmåga skapa intresse i pressen för priset, vilket inte varit enkelt.

Svenska Vispriset 2014 gick till Jan-Olof Andersson och utdelades under Särökonferensen den 1. November 2014 med följande motivering:

Svenska Vispriset 2014 går till Jan-Olof Andersson för sitt breda, långvariga och entusiastiska främjande av visan med många olika medel och i alla sammanhang där det har varit nödvändigt med en insats.

Under mer än 35 år har Jan-Olof Andersson haft en framgångsrik karriär som vissångare, gitarrist och visdiktare. Han har också under många år verkat som en inspirerande pedagog för andra vissångare och arbetat inom många ideella föreningar för främjande av visan och kunskapen om olika visdiktarens verk. Han har också deltagit i arbetet för att främja forskning inom visområdet.

Han har visat ett stort engagemang för visan i samarbetet med kulturmyndigheter och i arbetet för musik- och texträttigheter.

Hans insatser under åren har också belönats med ett betydande antal stipendier, priser och utmärkelser.

Jan-Olof Andersson framstår inte minst som ett inspirerande exempel på möjligheterna att arbeta professionellt som visartist i dagens Sverige.

Visriksdag 2015 och Folk- och världsmusikgalan

Visriksdagen för 2015 med årsmöte har förlagts till Stockholm som en fortsättning på samarbetet med Folk- och Världsmusikgalan, som hålls 14.mars. RVS arrangerar 3 seminarier på galan och har deltagit aktivt i planeringsarbetet under hösten 2014.

2015-02-18

Håkan Hultin

Ordförande