



## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2013 FÖR RIKSFÖRBUNDET VISAN I SVERIGE (RVS)

### **Inledning**

Riksförbundet Visan i Sverige bildades 2006 och har i dagsläget 32 medlemsorganisationer. Förbundet har som inriktning att synliggöra visan, främja kontakter och utbyte av erfarenheter mellan medlemsföreningar och stimulera människor att själva och i gemenskap odla visan i alla dess former. Vidare att agera i föreningsgemensamma intressen gentemot myndigheter, företag, massmedia och andra organisationer, stödja medlemsföreningarnas existens och bildandet av nya föreningar samt samarbeta med liknande sammanslutningar.

### **Styrelsen mm**

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

#### *Ordinarie*

Lasse Zackrisson, ordförande Ruben Nilson Sällskapet  
Stefan Sandström, vice ordförande Fänneslunda Visfestestival  
Tommy Rådberg, kassör Cornelis Vreeswijksällskapet  
Christer Jilder, sekreterare Visans vänner i Umeå, VISUM  
Fred Lane, Yrkestrubadurers förening, YTF

#### *Suppleanter*

Göran Sergel, suppleant Visans Vänner Södra Skåne  
Anneli And, suppleant Visans Vänner i Göteborg  
Håkan Hultin, Visans vänner Mariestad  
Markus Lindström, Visskolan Västervik  
Lolita Ray, Yrkestrubadurers förening (avgick på eget initiativ under senare delen av verksamhetsåret)

#### *Adjungerade*

Brittmo Bernhardsson  
Magda Andersson, Visans vänner Göteborg (adj)

Styrelsen har under år 2013 haft 11 protokollförda sammanträden. Styrelsen hade en strategiträff på Särö den 31/10 – 3/11 2013 i samband med NordVisas årliga vissammankomst, där drygt 200 visvänner från hela Norden samlats. Vid konferensen lades stor vikt vid det praktiska styrelsearbetet samt ansökan om verksamhetsstöd från Kulturrådet.

## **Ekonomi**

Styrelsen har under året arbetat aktivt för att stärka förbundets ekonomi. Vi fick för 2013 ett bidrag från Kulturrådet på 50.000 kr och den nya ansökan som togs fram under hösten och som avsåg 2014 har resulterat i ett höjt bidrag för 2014 till 80.000 kr. Det faktum att förbundet nu 3 år i rad fått positivt beslut från Kulturrådet ser vi som ett erkännande av det arbete som förbundet gör.

Till styrelsens strategimöte på Särö erhöll RVS ett bidrag om 10.000 kr från Kulturens Bildningsverksamhet

Årets resultat är 15.513 kr. Se i övrigt resultat- och balansräkningen.

## **Medlemmar och medlemskontakter**

RVS har ökat antalet medlemsföreningar från 26 till 32. Det totala antalet medlemmar som RVS representerar är drygt 5000 personer. RVS är därmed det största riksförbundet i Norden. Styrelsen har inom sig fördelat 3 – 4 medlemsföreningar att hålla kontakt med under verksamhetsåret. Dessa kontakter har till viss del genomförts under hösten 2013 och gav värdefull information inför ansökan till Kulturrådet. Styrelsen bedömer att dessa medlemskontakter är viktiga för att snabbt kunna fånga upp viktiga medlemsfrågor som förbundet bör driva.

## **Visriksdag i Säffle**

Varje år under våren håller RVS sin Visriksdag under 2 dagar. På Visriksdagen genomförs ett program med konserter och seminarier samt RVS årsmöte.

För 2013 genomfördes visriksdagen i Säffle i Värmland med Visklubb 67 som värd i samarbete med tre andra visföreningar i Värmland.

Under visriksdagen framförde elever vid Ingesunds vis- och singer/songwriterlinje en uppskattad konsert. Dessutom genomfördes ett seminarium på temat hur man kan arbeta för att få föreningen att bli aktiv och livskraftig.

Styrelsen kommer att fortsätta samarbetet med medlemsföreningar, och 2013 års visriksdag har därför lagts till Umeå och i samarbete med Umeå visans vänner, Visum.

## **Styrelsens Särökonferens**

I anslutning till Säröträffen som för 2013 anordnades fredag den 1 t.o.m. söndag den 3 november genomfördes ett arbetsmöte för RVS styrelse. Det innebar att styrelsen kom till Särö på torsdagen den 31 oktober, och sedan hade ett arbetsmöte hela fredagen den 1 november. Under arbetsmötet diskuterades den kommande ansökan till Kulturrådet, tidskriften samt gjordes en genomgång och avstämning av 2013 års handlingsplan. Utöver att styrelsen fick chansen att träffas och jobba ihop sig gavs också möjlighet för styrelsen att marknadsföra RVS för alla församlade visintresserade.

## **Arrangörsnätverket**

Det arrangörsnätverk som RVS har byggt upp har hittills haft 3 träffar. Planen var att även under 2013 ha en nätverksträff och då under hösten 2013. Tanken var att hålla nätverksträffen på ett konferenscenter i Västra Götaland. Tyvärr visade sig intresset för att ånyo ha en nätverksträff inte så stort varför arbetsgruppen som håller i träffarna beslutade efter samråd med styrelsen att ställa in 2013 års träff och återkomma med en ny träff under 2014.

### **Vistidskriften och Biblioteksmässan**

Under 2013 har de två första numren av vistidskriften Visor kommit ut. Tidskriften har kunnat komma till tack vare ett bidrag från Nordiska Kulturfonden och ett samarbete mellan visförbunden i Sverige, Norge, Danmark och Finland i första hand. Lasse Zackrisson har svarat för ett omfattande arbete i rollen som redaktör och huvudansvarig för den svenska redaktionen.

Riksförbundet har arbetat aktivt för att rekrytera prenumeranter och i nuläget har tidskriften c:a 600 svenska prenumeranter. Huvudansvarig för rekryteringsarbetet har varit Håkan Hultin. Som ett led i rekryteringsarbetet fanns Riksförbundet med vid Bokmässan i Göteborg för att både visa upp tidskriften men också med förhoppning om att kunna rekrytera fler prenumeranter. Detta arbete skedde i samarbete med Föreningen Norden som bl.a. ställde sin mässplats till förbundets förfogande.

### **Projekt med antialkoholtema**

Styrelsen har diskuterat och beslutat att ta initiativ till ett projekt för att ta upp riskerna med alkohol och andra droger när man arbetar i artistbranschen. Särskilt gäller detta unga artister, men frågan är generell och aktuell för alla. RVS har engagerat en grupp artister som har stor erfarenhet inom ämnet för att ansvara för detta projekt förutsatt att vi får ekonomiskt stöd. En ansökan har därför lämnats in till Folkhälsoinstitutet, och svar på ansökan väntas under maj månad.

### **Samarbeten och möten**

Riksförbundet har samarbete med Kulturens Bildningsverksamhet, och var med redan från början då Kulturens Bildningsverksamhet bildades. Ordföranden deltog under Kulturens Bildningsverksamhets förbundsstämma i år.

Riksförbundet deltog bl.a. på en studieresa till Bryssel under hösten 2013. Riksförbundets representant på resan var Fred Lane.

Ordförande Lasse Zackrisson och ledamoten Fred Lane gjorde en uppvaktning hos Kulturrådet för att försöka motivera för att förbundet med hänsyn till all verksamhet som vi har behöver ett utökat bidrag från Kulturrådet.

Ordföranden har uppvaktat STIM för att undersöka möjligheten att få till ett avtal för de mindre festivalerna då det gäller Stim-avgiftens storlek.

### **Svenska Vispriset**

Svenska Vispriset har varit under diskussion om det skall finnas kvar eller ej. Frågan har avhandlats såväl i styrelsen som vid årsmötet. Vid kontakterna med medlemsföreningarna var huvuddelen varit positiva till att priset skulle finnas kvar. Till slut har det landat i att RVS förmedlar priset, men att det är medlemmarnas pris. Vidare att priset måste uppgå till minst 5000 kr om det skall vara värt att dela ut. Det betyder att föreningar, festivaler m.fl. kan satsa in andelar i vispriset, Varje andel är på 500 kr. 2012 års pris som uppgick till 6000 kr delades ut under visriksdagen i Säffle. Priset gick till Carin Kjellman med följande motivering:

*Svenska Vispriset 2012 går till Carin Kjellman för att hon under flera decennier arbetat engagerat för att rikta ljuset mot visan som levande genre. Carin har gått från att ha varit en självklar del av den svenska visscenen genom bl.a Folk och Rackare till att bli genrens självklara mittpunkt i etern. I visoprogrammet Felicia i Sveriges Radios P2 har Carin genom åren lyft fram såväl okända som kända svenska och utländska visartister och singer/songwriters. Genom enträget arbete, trots nedläggningshot, har hon bevisat att visan är en betydelsefull del av vårt kulturarv, en vital, nyskapande och spännande genre i svenskt musikliv och att det är av största vikt att visan hörs i etern. Carin Kjellmans program har kännetecknats av stor bredd, kunskap, nyfikenhet och en förmåga att i sina intervjuer fånga artisternas djup och särart. Hon är en värdig pristagare och vi önskar henne många fortsatta goda år som en av programledarna för Nya Klingan.*

Svenska Visprisets Jury, på uppdrag av Riksförbundet Visan i Sverige 2012 har bestått av Lolita Ray, Riksförbundet Visan i Sverige, Lucas Stark, vissångare och Chris Jangelöv, förra årets pristagare

### **Visriksdag 2013 och Folk- och världsmusikgalan**

Visriksdagen för 2013 har förlagts till Umeå. Umeå är Europas Kulturhuvudstad och bl.a. genomförs Folk- och världsmusikgalan i Umeå mellan den 21 – 23 februari. Under samma period har Riksförbundet Visan i Sverige sin Visriksdag. Under hösten 2013 genomfördes planeringsarbetet för visriksdagen. Riksförbundet bidrar med 3 seminarier på temat visa och ett panelsamtal på temat ”Har visan någon plats i musik sverige?”

Denna Verksamhetsberättelse har behandlats och fastställts vid styrelsemöte 14-02-16

Lasse Zackrisson  
Ordförande

Stefan Sandström  
Vice ordförande

Christer Jilder  
Sekreterare

Tommy Rådberg  
Kassör

Fred Lane

anneLi And

Göran Sergel

Håkan Hultin

Markus Lindström