



Preliminär verksamhetsplan 2014

Detta är ett utkast till handlingsplan för år 2014. Planen kommer att bearbetas i styrelsen och föreläggas årsmöte som sker i Umeå den 21 februari i anslutning till Folk- och världsmusikgalan i Umeå.

Riksförbundet Visan i Sverige är ett riksförbund och gemensam plattform för alla landets vis- och singersongwriterföreningar. Våra medlemmar är bärare av ett av Sveriges främsta nationella kulturarv – den svenska visan.

Vår uppgift är att stödja våra medlemsföreningar i deras strävan att främja visan, dess bevarande, utveckling och spridning.

Ekonomi

Styrelsen skall fortsätta att ansöka om ekonomiskt stöd och stipendier till aktiviteter för att främja visans position i samhället. Det handlar bl.a. om kompetensutveckling, förbättrad administrativ kapacitet för att kunna förverkliga våra mål och stödja medlemsföreningarna i sitt arbete, förbättrade arbetsvillkor för våra medlemsföreningar och kursverksamhet. Stödet skall i första hand sökas hos Statens Kulturråd samt Kulturens Bildningsverksamhet, men möjliga privata och offentliga finansörer skall kontinuerligt utvärderas och en ansvarig för koordinering av detta arbete skall utses.

Förbundet skall också genom att arbeta systematiskt och aktivt med att värva nya medlemmar för att utöka intäkterna från medlemmarna och stärka förbundets position.

Medlemsvård och medlemskontakter

Styrelsen skall fortsätta arbetet med att intensifiera de direkta kontakterna med de olika medlemsföreningarna. Syftet är att kontrollera att förbundet arbetar med de saker medlemsföreningarna tycker är viktiga och att tidigt fånga upp nya problemställningar samt att säkra att informationen om vad som faktiskt utträttats blivit mottagen. Kontakterna skall ske genom att varje styrelsemedlem ansvarar för i det minsta en telefonkontakt med 3 – 4 förutbestämda föreningar minst 1 g/halvår.

Förbundet skall ha en särskilt medlemsansvarig i styrelsen med ansvar för uppdatering av medlemsregister, ansvar för koordinering av medlemsvård samt rekrytering av nya medlemmar..

Nätverk för visarrangörer

Förbundet har sedan drygt två år tillbaka etablerat ett nätverk för visarrangörer. Tre träffar för dessa arrangörer har hittills genomförts. En särskild arbetsgrupp är utsedd för att driva nätverkets frågor framåt.

En ledamot från styrelsen deltar och stödjer den arbetsgrupp som arbetar för att hjälpa och stimulera visarrangörer i deras arbete och i de frågor som engagerar dem. Nätverket ska vidare ordna en konferens och arbeta för att få fler arrangörer att ansluta sig. Nästa nätverksträff för visarrangörer planeras att bli genomförd i oktober 2014 och tema och upplägg för denna skall utarbetas under första halvår.

Ungdomssatsning

Vi kommer att se noga på idéer om hur ungdomsrekryteringen till medlemsföreningarna kan ökas för att kunna ge konkreta råd om åtgärder och organisation av sådana satsningar. Speciellt kommer vi att följa Visums ungdomsprojekt och projektet i Gävleborg och sprida kunskap om dessa samt försöka att initiera nya ungdomsprojekt.

VisRiksdag

För att lyfta fram medlemsföreningarnas frågor nationellt och skapa en ökad samverkan föreningarna emellan arrangeras varje år en visriksdag där också organisationens årsmöte ingår. Planeringen för visriksdagen 2014 har påbörjats och denna kommer att genomföras i anslutning till Folk- och världsmusikgalan i Umeå den 20 – 23 februari 2014. Förbundet planerar också att delta med 3 seminarier och en paneldebatt under galan. Planerade seminarier i bilaga.

Utbildning

I samband med de muntliga kontakterna med våra medlemsföreningar vet vi vilken typ av kursverksamhet som efterfrågas hos medlemsföreningarna. På grund av små ekonomiska möjligheter har det varit svårt att driva viktiga utbildningssatsningar med ideella arbetskraftsinsatser. Förbundet skall i större utsträckning än tidigare arbeta för att erbjuda utbildnings- och kursverksamhet. Vi kommer att i ökad grad söka stöd från Kulturens bildningsverksamhet för att kunna genomföra utbildningsinsatserna. Ansvarig för koordinering av utbildningsinsatser skall utses.

RVS skall i samarbete med vissskolorna genomföra och marknadsföra sommar- och helgutbildningar

Tidskrift för visan i Sverige

RVS har tillsammans med Riksförbundet i Norge (Norsk viseforum), Visans Venner i Danmark samt visföreningar i Finland och övriga Norden fått projektstöd från Nordisk Kulturfond för en nordisk vistidskrift. Hittills har 2 nummer kommit ut och beslut finns för 2014 om att komma ut med ytterligare 2 nummer av den nordiska vistidskriften Visor. Tidskriften har fått ett mycket positivt mottagande.

Vi skall arbeta för att våra medlemsföreningar aktiverar sig i arbetet med att värva prenumeranter och annonsörer så att RVS vistidskrift kan leva vidare efter de fyra provnumren.

Svenska Vispriset

En majoritet av våra medlemsföreningar vill ha kvar Svenska vispriset. RVS fortsätter att administrera priset och att samla in prispengarna från våra medlemsföreningar. Vi skall undersöka möjligheten att också få sponsorer utanför förbundets medlemsföreningar. Priset skall gå till en person eller organisation som under längre tid gjort en stor insats för visan utan att i första hand vara vissångare.

Visa Day

Syftet med VisaDay är att presentera visor under en dag för att lyfta visan som musikgenre. Hitintills har VisaDay infallit under vecka 37 med prioritet på lördagen.

VisaDay har fått varierande uppslutning bland medlemmarna bl.a beroende på vilken kapacitet man har att genomföra en sådan aktivitet, men flertalet ser positivt på idén. För att öka uppslutningen bör föreningen ta fram en färdig mall med exempel på genomförandeidéer och pressrelease redan under våren. En VisaDay-ansvarig skall utses.

Mångfald

2012 har vi arrangerade vi seminarier kring Resandefolkets visor – om romernas viskultur – samt om den samiska jorjken och dess vistradition. Som en fortsättning på detta arbete med att belysa

mångfalden i viskulturen planeras ett samarbete med Visans vänner i Umeå kring en konsert den 23 juli 2014 med artister från de olika minoritetsspråken; romani, samiska, jiddisch och tornedalsfinska (meänkieli).

Jämställdhet

Förbundet har i olika sammanhang lyft fram behovet av att ha ett jämställdhetsperspektiv när man bokar artister till konserter och festivaler. Vi upplever att alltför många arrangörer har anammat detta synsätt. Vi har också tagit kontakt med föreningen Jämställd festival för ett eventuellt samarbete i frågan. Jämställdhetsperspektivet skall ytterligare lyftas fram under 2014.

Livsvisa.se

RVS har beslutat att arbeta för att uppmärksamma riskerna med alkohol och andra droger bland unga visartister. Det har funnits en kultur sedan 60-talet om att alkohol och andra droger och framträdanden hör ihop. RVS vill uppmärksamma riskerna med detta synsätt och har för 2014 sökt medel hos Folkhälsoinstitutet för att arbeta förebyggande bland unga visartister och singer/songwriters.

Regionalt arbete

Som ett försök att öka kontakterna regionvis kommer RVS under 2014 att arrangera 2 regionala träffar för våra medlemmar. Den ena träffen blir i Skåne-regionen och den andra i Västra Götalandsregionen. Vår ambition är att nå nya medlemmar och öka samarbetet mellan existerande medlemmar..

Hemsidan

Hemsidan bör ständigt förnyas och locka medlemmar och visintresserade att följa innehållet på sidan. En mötesplats för medlemsföreningarna som fylls successivt med relevant innehåll.

Nyhetsbrev

Minst 4 ggr/år skriver styrelsen ett nyhetsbrev. Styrelsen skall arbeta ihärdigt för att nyhetsbrevet når ut till alla medlemmar och inte stannar hos föreningens kontaktperson.

Samarbetspartners

Utveckla samarbetet med Kulturens bildningsverksamhet, samt kontakten med våra nordiska riksförbund. Samarbetet med Föreningen Norden planeras vidarefört i olika former. Vi kommer också att se på möjligheter till samarbete med andra utbildningsorganisationer. Vi hoppas också på ett utvidgat och kontinuerligt samarbete med Folk- och Världsmusikfestivalen.

Stöd i ansökningsprocesser

Stödja medlemsföreningar med ansökningar. Ansvarig utses.

Opinionsbildning

Styrelsen ska fortsätta sitt arbete med att stärka visans position i musik- och kultur Sverige.

Administrativt stöd

RVS ambitioner och arbete har vuxit så kraftigt att det blir alltmer nödvändigt att kunna knyta en administrativ kraft till förbundet. För detta ändamål har RVS ansökt hos Kulturrådet om medel för en sådan administrativ tjänst, där vi har fått avslag för 2014. Arbetet med detta fortsätter.

Lasse Zackrisson
Ordförande

Bilaga

MasterClass under ledning av konstnärlig ledare Hanne Juul från visskolan vid Nordiska Folkhögskolan i Kungälv

Att berätta en historia med musik (dvs visor, singersongwriters etc)

Samklang mellan musikens övertoner och textens undertoner.

- tankar kring mitt pedagogiska arbete med sång som uttrycksmedel.

Jag arbetar med sången som uttryck på samma sätt som skådespelare arbetar med undermening i texten. Enligt liknande principer, som inom teatern, har sångpoesin en underliggande grundkänsla. Dessutom har orden i sig en egen rytm och känslighet som ger musiken en levande melodik. Rösttekniskt utgår jag från talrösten för att uppnå en så naturlig tonbildning som möjligt. En öppen opressad röst färgas då, enligt min erfarenhet, av sångarens personlighet och tillhörighet till genre såsom rock, blues, visa, jazz eller klassisk musik. Jag arbetar med alla människor som vill sjunga för andra, och undervisar i scenisk tolkning både individuellt och i masterclass, där jag också lägger stor vikt vid sångarens röst- och tonbildning. Den enskilde deltagaren finner sitt personliga uttryckssätt och verktyg att få och fasthålla publikens aktiva lyssnande. I masterclass-situationen får dessutom de icke-aktiva deltagarna ett rikt antal exempel på hur man kan bearbeta en text - en melodi - ett uttryckssätt: Samklang mellan ord och ton

Vad är visa i dag? En definition är att all meningsfull text som bärs fram av musik är visor. Musiken får inte överrösta eller dränka texten vare sig i volym eller form. Kravet på en bra vissångare är att hon skall vara trovärdig och äkta, mena det hon sjunger. En vissångare kan inte gömma sig bakom en roll eller en musikalisk ridå. Då blir det ointressant för lyssnaren, eftersom framförandet av en visa alltid är en fråga om kommunikation i nuet mellan förmedlare och lyssnare. Därför är det viktigt att unga människor i dag får uttrycka sig i sina egna text- och tongångar.

Hanne Juul, konstnärlig ledare för Nordiska visskolan i Kungälv.

Vi vill gärna förmedla till seminariebesökarna hur man på en folkhögskola med vislinje arbetar med instudering av visor, samt att i detta lämpliga forum ytterligare legitimera utbildning inom viskonsten som varande jämnbördig gentemot andra musikaliska konstarter och därmed kunna ha sin givna plats på högskolenivå inom en snar framtid.

Tid: 90 minuter

Workshop: Balladen om Cecilia Åkare och unge herr Fredrik Lind.

Det här är en workshop för dig som vill bli mer medveten om vad du förmedlar från scenen. Vi tittar på våra egna sånger och sånger vi gillar att tolka. Hur ser könsrollerna ut? Vilket genusperspektiv förmedlas? Vi kommer tillsammans experimentera och se vad som händer om vi byter plats på olika personer i sångtexter. Förändras textens budskap? Om det förändras, hur förändras det och varför?

Tina Wilhelmsson är visartist, har en magisterexamen i politik och har jobbat för RFSU (Riksförbundet för sexuell upplysning) i 14 år. Tina både skriver egna sexualpolitiska visor och vrider och vänder på genus i traditionella visor.

Tid: 90 minuter

Seminarium: Så skriver man roliga texter

Ola Aurell är sjungande komiker, och arbetar med visan som utstuderat humoristisk form. Under en frejdig föreläsning delar han med sig av metoder och knep, samt frossar i exempel på hur samma metoder använts i festliga texter från tjugotalet fram till idag. Handfasta tips och mycket nöje!

Tid: 90 minuter