



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2010

RIKSFÖRBUNDET VISAN I SVERIGE

Org. nr 802431-5114

Inledning

Riksförbundet Visan i Sverige bildades 2006 och har i dagsläget 19 medlemsföreningar. Förbundet har som inriktning att synliggöra visan, främja kontakter och utbyte av erfarenheter mellan medlemsföreningar, stimulera människor att själva och i gemenskap odla visan i alla dess former, agera i föreningsgemensamma intressen gentemot myndigheter, företag, massmedia och andra organisationer, stödja medlemsföreningarnas existens och bildandet av nya föreningar samt samarbeta med liknande sammanslutningar.

Styrelsen

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Lasse Zackrisson, Svenska Visteatern (ordf.)

My Stranne, Musikföreningen Utsikten (vice ordf.)

Martin Gustavsson, Gunnar Turesson-sällskapet (kassör)

Christer Jilder, Visans vänner i Umeå (VISUM), (sekr.)

Tomas Ohlin, Samfundet Visans vänner, Stockholm (ledamot)

Göran Sergel, Visans vänner södra Skåne (suppleant)

Maud Lindström, Göteborg (suppleant)

Björn Larsson, Visans vänner, Mariestad (suppleant)

Anne-Li And, Visans vänner, Göteborg (suppleant)

Tommy Rådberg, Cornelis Vreeswijksällskapet, Stockholm (suppleant)

Brittmo Bernhardsson Adjungerad

Styrelsen har under år 2010 haft 9 protokollförda sammanträden, nämligen den 31/1, 14/3, 25/4, 6/6, 15/8, 12/9, 10/10, 28/11 och 19/12.

Visriksdag och årsmöte

2010 års visriksdag genomfördes den 29 maj på Bohusläns museum i Uddevalla. Visans vänner i Uddevalla stod för ett fantastiskt fint värdskap och arrangemanget genomfördes till allas belåtenhet.

I samband med Visriksdagen höll Christina Kjellsson ett föredrag på temat ”Visor och visdiktning”. Därefter genomfördes en konsert och på kvällen var det middag på vackra Sjömanshusmuseet med många visor vid bordet.

Medlemmar

Förbundet har i dagsläget 19 medlemsföreningar. Under året har följande medlemsföreningar tillkommit: Ruben Nilson Sällskapet och Visans Vänner i Katrineholm.

Medlemsvård och medlemsrekrytering

Aktiv medlemsvärvning och genom ändring i stadgarna som gör att fler kan komma med har vi nu också visskolor och visarrangörer som medlemmar.

Visa Day

Visa Day genomfördes lördagen den 18 september på temat ”Alla röster räknas” – en dubbeltidig titel då den genomfördes i anslutning till att det var riksdagsval. Tyvärr lyckades vi inte lika bra som året innan med att marknadsföra Visa Day vilket gjorde att det var färre arrangemang som genomfördes. En utvärdering visade att man behöver starta marknadsföringen av dagen redan innan sommaruppehållet för att komma igång i tid direkt efter semestrarna.

Svenska Vispriset

2010 års Svenska Vispris tilldelades värmlänningen, visdiktaren och visarrangören mm. Göran Samuelsson med följande motivering:

Göran Samuelsson får priset för att han som initiativtagare till den numera riksända Packmopedsturnén funnit ett annorlunda sätt att förmedla visan till en ny publik. Många av våra kända storheter inom visgenren har med stor glädje deltagit i dessa moppe-turnéer. Göran Samuelsson är fast förankrad i visan och skriver angelägna texter som är finstämda och underfundiga. Med inslag av humor ger han oss ömsinta betraktelser om människans vardagsvillkor. Göran är både en förnyare och traditionalist. På senare tid har musiken fått inslag av bluestoner, och hans styrka ligger i såväl texterna som sättet att framföra dem. Göran är en stor personlighet, och en av Sveriges bästa vissångare som med sina visor gett oss alla en blick in i visans universum. Göran har hittills spelat in 11 CD-skivor. Göran har en jordnära och ödmjuk inställning till livet och har genom visan hittat sitt sätt att uttrycka sin livsfilosofi

Priset överlämnades till en överraskad men glad pristagare i samband med en konsert som förbundet genomförde den 26 februari 2011 på Nybrokajen 11 i Stockholm.

Festivalnätverket och konserten

Årsmötet i Uddevalla gav bl.a. ett uppdrag att försöka skapa ett nätverk för visfestivalarrangörer under hösten 2010. Styrelsen har arbetat intensivt under 2010 med denna projektet att skapa ett kontaktnät för visfestivaler och visarrangörer. Vi arrangerade vår första konferens för visarrangörer i samband med att vi höll en viskonsert på Nybrokajen 11 i Stockholm den 26 – 27 februari. Det blev en god uppslutning till konferensen och inom Riksförbundets ram bildades ett nätverk för visarrangörer. Konserten blev lyckad och följande artister medverkade: Mattias Enn, Carina Karvanen, Monica Söderberg, Göran Samuelsson, Per Lundholm, Turid, Bo-Anders Dahlskog och K-G Malm

Samarbetet med Kulturens

Riksförbundet är medlem i nybildade Kulturens Bildningsverksamhet och har ett regelbundet samarbete med Kulturens. Som kontaktperson till Kulturens är Tommy Rådberg utsedd. Kulturens gav bl.a. ett verksamhetsstöd på 20.000 kr. för nätverksträffen med festivalerna.

Aktioner

Angående Anna Döblings skrivelse som antogs vid årsmötet 2010 som gällde en egen grammis för visanproduktioner på skiva har Riksförbundet följt upp detta med en skrivelse till IFPI (grammofonbranschens centralorganisation). Eftersom vi inte fått svar från dem, så agerade vi med att försöka arrangera en egen grammisutmärkelse för årets bästa visproduktion i samarbete med Visakademien. Vi har skickat en förfrågan om samarbete med dem i oktober 2010, men ännu inte fått något svar.

Vi har skrivit en skrivelse till Västerviks Kommun m.fl. för att förhindra en flytt av Visskolan i Västervik till Gamleby. Nu i april 2011 flyttar visskolan till andra lokaler i Västervik vilket är att föredra framför Gamleby.

Vi har skrivit en skrivelse till Musikalliansen och åberopat att det endast finns EN vissångare anställd i Musikalliansen. Vi har väckt frågan att antagningsreglerna missgynnar vissångare.

Ekonomi

När den nya styrelsen trädde till efter årsmötet i Uddevalla hade den ett tydligt uppdrag från årsmötet att arbeta aktivt för att öka förbundets finansiella styrka. Detta har styrelsen arbetat med på följande sätt;

- En ansökan till Kulturrådet utarbetades under hösten 2010. Det lades ned åtskilligt arbete på denna ansökan, och den var ambitiöst utformad med höga mål inte minst inom utbildningssidan som av Kulturrådet lyftes fram som en viktig faktor för att kunna få bidrag. Vår ansökan slutade på 100.000 kr. Tyvärr fick förbundet avslag på sin ansökan. Styrelsen kommer att följa upp hur Kulturrådet gör sina bedömningar av ansökningar och har därför begärt in ett antal av de ansökningar som fått bidrag. Syftet är att analysera och se om det finns någon klar linje i ansökningshanteringen.
- Genom årsmötets höjning av avgifterna så kommer egenfinansieringen att förbättras förutsatt att alla våra medlemsföreningar vill stanna kvar när vi nu höjer vår medlemsavgift.
- Samarbetet med Kulturens har gett oss möjlighet att söka bidrag till olika arrangemang. Således fick vi bidrag till nätverksmötet med visfestivalerna.
- Vår konsert på Nybrokajen 11 i februari 2011 genomfördes också med tanke på att få intäkter till förbundet. Publiken uteblev i stor utsträckning och konsertens överskott blev c:a 2700 kr

Vistidskrift

Styrelsen har arbetat för att initiera en tidskrift med visan i fokus. Vi har haft ett arbetsmöte och ordföranden har haft en del informella kontakter med Norskt Viseforum och NordVisa angående ett samarbete med övriga nordiska länder. Ordföranden ska delta i ett helgmöte i denna fråga med nordiska representanter våren 2011.

Slutord

Vi tycker att det nya nätverket för visarrangörer är en viktig fråga som vi arbetat med under året. Visarrangörerna är en av visans viktigaste nyckelpersoner och det känns viktigt att Riksförbundet kan erbjuda stöd och entusiasm för deras arbete. De har själva uttryckt önskemål om ett nätverk som vi nu bildat och har en egen rubrik och inloggningskod för de som anmält sig till nätverket.

Vi vill fortsätta att driva frågan om en tidskrift för visan. Ett samlande tidskriftsorgan för alla våra medlemsföreningar är en viktig informationsfråga vi vill fortsätta att arbeta med.

Svenska Vispriset och VisaDay är viktiga policyfrågor där Riksförbundet syns utåt och har varit lyckade arrangemang under året.

I övrigt ser vi att det är viktigt att arbeta för att stärka visans position i svenskt musikliv. Det är minst sagt märkligt att nästan alla andra musikförbund får stöd från Kulturrådet. Det ska vi arbeta vidare med under nästa verksamhetsår.

Några ord om vad vi ser som viktigt att arbetas med under 2011.

Lasse Zackrisson
ordförande

Christer Jilder
sekreterare